



Format fichiers

Mode colorimétrique : CMJN
Résolution d'image : 300 pixels par pouce

Selon l'outil que vous utiliserez vous pourrez préparer vos fichiers :
> **Photoshop** : **.tiff avec calques aplatis, 300DPI, CMJN.**
> **Illustrator / Indesign** : **.pdf avec les textes vectorisés.**

Nous vérifions systématiquement vos fichiers PAO (format, mode colorimétrique, résolution, respect des gabarits fournis, taux d'encrage) et cette vérification est comprise dans nos tarifs. Toute retouche PAO supplémentaire sera facturée.

Gabarits

Les gabarits disponibles sur notre site en téléchargement sont aux dimensions exactes, à la bonne résolution (300dpi) et au mode colorimétrique CMJN. Vous y trouverez les repères nécessaires (bord de coupe, pliage, position du CD, sens de lecture etc...) ainsi que les fonds perdus (de 3mm). Il vous suffit d'utiliser ces gabarits pour effectuer votre montage dessus et de supprimer ensuite le ou les calques de repérage. Selon le logiciel utilisé, vous pourrez télécharger les gabarits en .psd ou en .ai.

Couleurs

LE NOIR

Pour vos aplats noirs, créez une couleur spécifique composée par exemple de 100% de noir, 30% de cyan, 30% de magenta et 30% de jaune.

Cette technique mettra en valeur vos aplats noirs en les rendant plus denses et plus profonds. Attention de ne pas monter trop haut les taux d'encrage : la somme des % CMJN ne doit pas dépasser 300%. Une charge d'encre raisonnable évitera les problèmes de maculage lors de l'impression ou du façonnage.

LE NOIR ET BLANC

Afin de préparer un document en noir et blanc sous le mode colorimétrique CMJN, il est important de vérifier que les % de Cyan, Magenta et Jaune soient identiques à 5% près. Sinon, attention aux dominantes de couleurs.



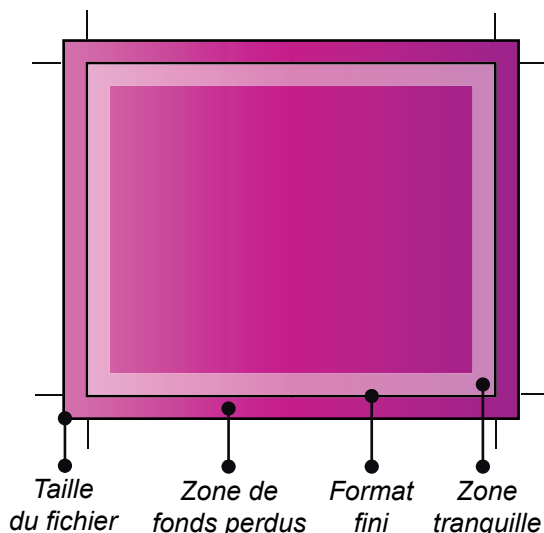
Mise en page

FONDS PERDUS

Le fond perdu consiste à faire déborder l'image en dehors de la page (de 3mm au minimum) de façon à prévenir les imperfections de pli ou de coupe. Sans fond perdu, le risque de voir apparaître un liseré blanc entre l'image et le bord de page est important.

RESERVE DE TEXTE (ou zone tranquille)

C'est la marge intérieure de vos documents où vous éviterez de placer des textes ou des logos. Cette réserve est de 3mm et vous évitera les mauvaises surprises liées à la chasse papier, au pliage ou à la coupe de vos documents.

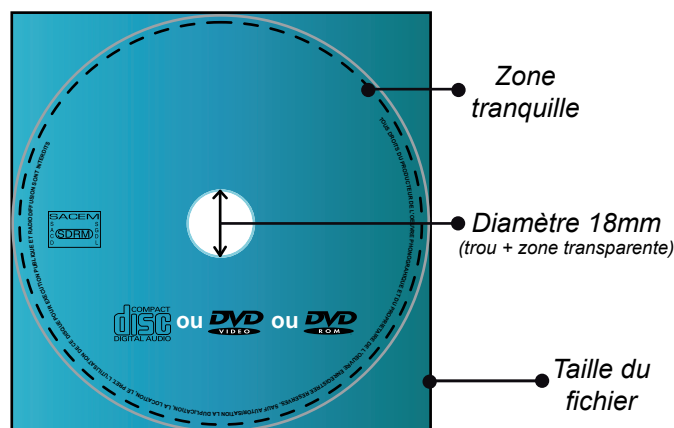


ROND DE CD

Il n'y a pas de fonds perdus sur la rondelle du CD. Par contre, veuillez à laisser une zone tranquille d'au moins 2mm.

Inutile de faire le trou au centre du rond de CD, nous le ferons pour vous.

N'oubliez pas d'insérer les logos SDRM/SACEM et Compact Disc sur le rond de CD (ou DVD) avec la mention qui protège le producteur.



PAGINATION LIVRET STANDARD

Pour un livret préparé avec photoshop, votre pagination devra être faite avec 2 pages par fichier. Pour un livret préparé avec Illustrator ou Indesign, votre pagination devra être faite page par page.

Soit X le nombre de pages du livret :

Page X	Page 1
Page 2	Page $X-1$
Page $X-2$	Page 3

Exemple livret 4 pages :

Page 4	Page 1
Page 2	Page 3

Exemple livret 8 pages :

Page 8	Page 1
Page 2	Page 7
Page 6	Page 3
Page 4	Page 5

PAGINATION LIVRET SPECIAUX

Pour un livret préparé avec photoshop, votre pagination devra être faite sur chaque face du livret (face intérieure et face extérieure).

Pour un livret préparé avec Illustrator ou Indesign, votre pagination devra être faite page par page.

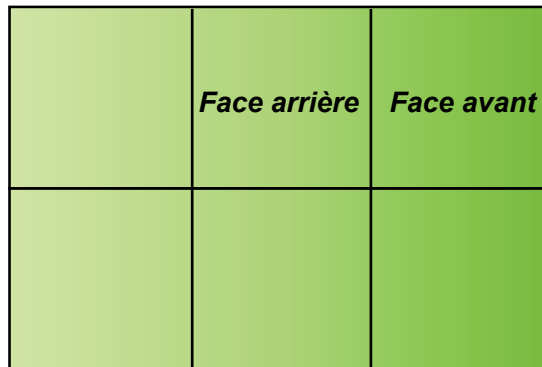
*Exemple livret 8 pages
en PLI ROULÉ :*



*Exemple livret 8 pages
en PLI ACCORDÉON :*



*Exemple livret 12 pages
en PLI POSTER :*



Pour toute information complémentaire contacter Vanessa

vanessa@loading-zone.org / 05.61.69.34.69